DIARIO de PERNAMBUCO 200

SEGUNDA-FEIRA Recife, 24 de fevereiro de 2025 nº 055 diariodepernambuco.com.br
O JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NA AMÉRICA LATINA. 199 ANOS DE CREDIBILIDADE
1825 - 2025 FALTAM 251 DIAS



FESTA PARA TODOS, POR TODO LADO

No Recife, Alceu levou seu Bicho Maluco Beleza pela primeira vez à capital; já Olinda foi do 72º desfile das virgens do Bairro Novo. Vida Urbana 10 e 11





FOTOS: RAFAEL VIEIRADP FOTO

Comércio e serviços esperam alta de 15% neste carnaval

Varejistas apostam nas vendas de última hora para bater estimativa. Para os dois setores, pesquisa aponta gasto médio de R$ 632 por folião, principalmente com alimentos, bebidas, transporte e vestuário. Economia 5

ANÁLISE

CARNAVAL EM CLIMA DE PRÉ-ELEIÇÃO

Uso político da festa mais popular do país vira "guerra fria" entre Raquel Lyra e João Campos. Política 3

PRISCILLA MELO/DP FOTO



EXPLOSIVO

Erick está pronto para recomeçar

Dois meses após perder parte de uma das mãos, o menino diz que "o ano vai ser legal". Vida Urbana 12

ESTADUAL

RESULTADOS COMPLICAM CALENDÁRIO

Náutico perdeu e vai jogar as quartas de final, assim como o Sport. Santa já está classificado. Esportes 14 e 15

Partido conservador vence eleições na Alemanha

Radar 13



sac
(81) 9217 0191 (whatsapp)
relacionamento@diariodepernambuco.com.br



assinaturas
(81) 3320 2020
Fotografe o QR code e acesse a página para fazer a sua assinatura do **Diario**

nas redes
YouTube **diariodepernambucotv**
Instagram **@diariodepernambuco**
Facebook **Diario de Pernambuco**
X **@DiarioPE**

Anuncie no **classi***líder* **(81) 3320-2020**
classilider@diariodepernambuco.com.br
editais@diariodepernambuco.com.br
comercial@diariodepernambuco.com.br



por uma prática sustentável, **recicle o seu**

*Os artigos publicados nesta página são de responsabilidade dos seus autores e não refletem necessariamente a opinião do jornal.



Maurício Rands *

Por que não vai ter anistia

Alguns projetos em tramitação no Congresso Nacional propõem anistiar os participantes em atos contra o estado de direito democrático. Um deles, o PL 2858/2022, do e ex-líder do governo Bolsonaro Major Vitor Hugo (PL-GO) concede anistia a todos os que tenham participado de manifestações em qualquer lugar do território nacional e estende a anistia aos crimes políticos ou com estes conexos e eleitorais. "Anistia é a exclusão, por lei ordinária com efeitos retroativos, de um ou mais fatos criminosos do campo de incidência do Direito Penal. Abrange fatos, e não indivíduos. Divide-se em própria, quando concedida anteriormente à condenação, e imprópria, na hipótese em que sua concessão se opera após a sentença condenatória. A anistia tem efeitos ex tunc, isto é, para o passado, apagando todos os efeitos penais." Como ensina Cleber Masson (Direito Penal: Parte Geral, E-book. ISBN 9786559649501)`

Avanço teórico do neoconstitucionalismo, a Constituição hoje é vista como um sistema de princípios e regras. Os princípios geralmente estão explícitos no texto. Mas existem também os princípios constitucionais implícitos. Que são os que, embora não expressos diretamente no texto, são extraídos do conjunto de normas e valores que a fundamentam. São exemplos de princípios constitucionais implícitos: proporcionalidade, segurança jurídica e dignidade da pessoa humana. Para muitos juristas, o princípio do estado democrático de direito também seria um princípio implícito da CF/88. Por isso que os seus elementos constitutivos, definidos nos incisos II (voto direto, secreto, universal e periódico), III (separação dos poderes) e IV (direitos e garantias individuais) do art. 60, § 4º, são cláusulas pétreas.

Uma das teses em disputa sobre a constitucionalidade desses PLs de anistia, à qual me perfilho, é a de que seria inconstitucional a anistia aos que praticaram atos incursos nos artigos 359-L (crime de tentativa de abolição do estado democrático de direito) e 359-M (tentativa de golpe de estado). O ex-presidente, seus ministros, generais e assessores estão sendo processados por esses crimes. Ou seja, por crimes que atentam contra princípios implícitos da Constituição, como o são o do estado democrático de direito, o da proporcionalidade e o da segurança jurídica. Por isso, uma lei que anistie quem está incurso nesses crimes seria inconstitucional.

A tese antagônica sustenta que a CF/88 foi explícita quando falou dos casos em que a lei não pode conceder o perdão. Foi quando, no art. 5º, inciso XLIII, disse que não seriam susceptíveis de graça ou anistia a prática da tortura, o tráfico ilícito de entorpecentes e drogas afins, o terrorismo e os crimes hediondos. Sem menção ao ataque ao estado de direito. E, no inciso XLIV, definiu como crime inafiançável e imprescritível a ação de grupos armados, civis ou militares, contra a ordem constitucional e o Estado Democrático. Para essa tese, a CF/88 não incluiu o crime de ação de grupos armados (XLIV) entre os que não podem ser objeto de graça ou anistia. Ela definiu as hipóteses desse inciso XLIV apenas como inafiançáveis e imprescritíveis. Essa tese aduz ainda que a deliberação sobre a anistia é juízo político do parlamento. Não susceptível de controle de constitucionalidade pelo STF, exceto quanto ao procedimento.

> **Se a anistia fosse aprovada, provalemente o STF determinaria a sua inconstitucionalidade**

Caso o Congresso aprovasse uma lei de anistia, a questão seria levada ao STF via uma das ações de controle concentrado de constitucionalidade (ADI, ADC, ADPF, MI). O STF poderia ser chamado a a julgar a constitucionalidade à luz dos princípios e regras da CF/88. Penso que a melhor interpretação seria a que buscasse preservar os princípios explícitos e implícitos do sistema constitucional adotado em 1988. Entre esses princípios, o do estado democrático de direito, que fundamenta todo o sistema. O STF poderia utilizar uma das ferramentas mais praticadas na jurisdição constitucional: a interpretação conforme à Constituição. Seria dada uma interpretação conforme à Constituição aos incisos XLIII e XLIV do art. 5º para interpretá-los de modo a dizer que esses dois preceitos não permitem a anistia de crimes contra o estado democrático de direito. Ou seja, que esses incisos impõem a decretação da inconstituicionalidade da anistia aos crimes dos artigos 359-L e 359-M do CP por força dos referidos princípios implícitos e explícitos.

Provavelmente esse debate não chegará ao STF. As ações penais em curso no STF contra o ex-presidente e seus seguidores examinam a prática de atos de uma cadeia complexa de atos que materializam atentados contra o estado democrático de direito e tentativa de golpe de estado. Atos que agora vão se tornando do conhecimento público. Por isso, o Congresso dominado pelo Centrão, em seu juízo político, não vai se expor perante a opinião pública. Vai preferir o de sempre. Manobrar para extrair vantagens e poder. Ainda que o Congresso aprovasse a anistia, o presidente poderia vetá-la. Ademais, a tese de que a anistia pode pacificar o país pode ser lida pelo seu inverso: para a pacificação, importa não sinalizar que serão perdoados futuros ataques às instituições. Mas, se a anistia fosse aprovada, provalemente o STF determinaria a sua inconstitucionalidade. Essas são as razões por que a anistia proposta pela ultradireita populista não deve prosperar.

*** Advogado, professor de Direito Constitucional da Unicap, PhD pela Universidade Oxford**



Marcus Prado *

O carnaval de Veneza e o de Olinda

"*Tudo o que é profundo ama a máscara*". (**Nietzsche**)

Longe dos foliões de toda parte, dos desvairados brincantes, libertinos e embriagados, dos confetes soltos no ar, das lantejoulas e serpentinas, das máscaras e fantasias, há os que, num claustro solitário de orações e penitências, à luz trêmula de uma vela, em genuflexão, diante de uma cruz na parede, batem no peito em oração para que o carnaval aconteça em paz. Tudo porque, durante a Idade Média (séculos V e XV), as festas consideradas pagãs foram incorporadas pela Igreja Católica, condensadas em um período do ano que antecede a Quaresma.

No começo, era uma forma de controle da Igreja sobre as festas populares da Antiguidade, da cultura greco-romana, como os bacanais copiosos, concorridos, luxuosos. O pobre se vestia de rico, os homens se vestiam de mulheres, as prostitutas fingiam ser donzelas, as relações sexuais abertas eram consideradas normais. As festas se transformavam em orgias noturnas cada vez mais frequentes, feitas até 5 vezes ao mês.

Para compreender melhor como eram os banquetes medievais, o seu carnaval, a sexualidade desse período, sugiro a obra-prima do famoso escritor russo Mikhail Bakhtin (1895-1975), autor muito citado nos meios acadêmicos da Europa, *A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. Para ele, que teve no Brasil uma excelente analista, Claudiana Soerensen, o carnaval constituía um conjunto de manifestações da cultura popular Medieval e do Renascimento.

Bakhtin analisa o problema da cultura popular da Idade Média e do Renascimento como se fora uma cultura do carnaval ou do riso. Segundo o autor, o que se abolia, principalmente, durante o carnaval, era a hierarquia, as Leis, suas proibições e restrições, os padrões determinantes do sistema e da ordem cotidiana. "O homem da Idade Média participava igualmente de duas vidas – a oficial e a carnavalesca – e de dois aspectos do mundo: um piedoso e sério, outro, cômico".

Bakhtin categoriza o significado da máscara. Para o teórico russo, extrapola a noção corriqueira de que esse objeto é simplesmente um artefato que caracteriza um aspecto superficial e falso. "Ela abarca inesgotável simbolismo ao transformar-se em manifestações como a paródia, a caricatura, a careta, as contorções e as macaquices. (...) Alcança significados simbólicos abrangentes e perenes".

Para o teórico Mikhail Bakhtin, o carnaval é uma forma sincrética de espetáculo de caráter ritual, complexa e variada, que apresenta variações, dependendo da época, dos povos e festejos particulares. Veja o carnaval de Veneza e o de Olinda. No primeiro, a máscara é o corpo todo, fantasias extravagantes, solenes, luxuosas, tem muito tecido com paetê, plumas e texturas misturadas, além de chapéus enfeitados. No segundo, a máscara é a embriaguez do desnudo, como o Noé, do Gênesis 9:21-23. "E bebeu do vinho e embebedou-se, ficou nu".

*** Jornalista**

DIARIOdePERNAMBUCO
Fundado em 1825 por Antonino José de Miranda Falcão



DIRETORIA

Presidente Carlos Frederico A. Vital | **Diretora de Jornalismo** Paula Losada | **Diretor de Redação** Ricardo Novelino

Editora-executiva: Tatiana Notaro | **Chefe de reportagem**: Carlos Lopes
Editores: Amanda Azevedo, Pupi Rosenthal, Flávio Adriano, Gustavo Lucchesi, Marcos Leandro e Pedro Ivo Bernardes. **Coordenador de arte:** Ira Oliveira

COMO ENTRAR EM CONTATO COM O DIARIO:
Leitor: **81 2122 7500** - assinante: **81 3320 2020** - Depart. Comercial e Marketing: **81 2122 7888/7892**

VENDA AVULSA

Localidade	TERÇA a SEXTA	SUPER EDIÇÃO
PE	R$ 3,00	R$ 5,00
PB	R$ 3,00	R$ 5,00
Outros estados	R$ 4,00	R$ 8,00

ASSINATURAS*

	PE / PB	Outros estados
segunda a domingo:		
anual	R$ 990,50	R$ 1.877,00
semestral	R$ 495,25	R$ 938,50
sábado e domingo:		
anual	R$ 260,00	R$ 624,00



Baixe o nosso novo app: **DP DIGITAL** Disponível na Play Store e na App Store

Eufrázio



por Ricardo Dantas Barreto

Diario político

diariopolitico@diariodepernambuco.com.br

Apelo de Lula

O presidente Lula se mostra cada vez mais consciente de que algo precisa mudar no seu governo para chegar em 2026 em condições de tentar a reeleição com reais chances de vitória. No ato de comemoração dos 45 anos do PT, sábado passado, ele foi novamente enfático ao pedir mais engajamento da sua equipe. Lula falou aos correligionários que descobriu, numa reunião de trabalho, que muitos dos seus ministros desconhecem o que a gestão tem feito no País. É a velha mania de cada um fazer o seu, sem se preocupar com que o colega de trabalho está realizando. E na hora de defender o Governo, cada ministro vai mostrar apenas seus próprios feitos. Lula garante que já tem muito a mostrar, porém, se perguntar aos brasileiros qual a marca do terceiro governo do petista, dificilmente alguém cravará algo específico. "Precisamos estar atentos às novas formas de comunicação. Precisamos estar atentos às redes sociais. Rebater as fake news com a maior agilidade possível. Posso dizer para vocês que, nesses dois anos, nós já fizemos mais políticas de inclusão social do que nos oito anos anteriores. Lamentavelmente, a gente não conseguiu fazer com que isso chegasse até vocês. E se vocês não sabem, não têm o que defender", disse o presidente aos correligionários em seu discurso. No entanto, assegurou disposição para enfrentar os desafios. "Eu estou mais vivo do que nunca, mais forte do que nunca, e quem quiser me derrotar vai ter que ir para um lugar que a gente sabe combater, que é na rua, conversando com o povo", avisou.

Troca-troca na Esplanada

A saída de Nísia Trindade do Ministério da Saúde é certa e Alexandre Padilha deve substituí-la. Como dizem em Brasília, o ministro das Relações Institucionais "tem que cair pra cima". Gleisi Hoffmann é cotada para o lugar de Padilha e também para a Secretaria Geral. Silvio Costa Filho, que já foi cogitado para Relações Institucionais, nem pensa em deixar Portos e Aeroportos.

Bate-chapa cristão

A Frente Parlamentar Evangélica do Congresso Nacional outra vez não chega ao consenso para escolher o novo líder, amanhã. O deputados federais Otoni de Paula (MDB-RJ), Gilberto Nascimento (PSD-SP) e Greyce Elias (Avante-MG) querem liderar 219 deputados e 26 senadores.

Modelito petista

A deputada Dani Portela já não esconde a sua intenção de trocar o Psol pelo PT. No Baile Municipal do Recife, usou um vestido vermelho com estrelas prateadas. Ao ser provocada a respeito da fantasia escolhida, Dani sorriu. Ela estava no camarote do prefeito João Campos (PSB).

Bolsonaro em Pernambuco

Jair Bolsonaro passa o dia hoje em Pernambuco e o ponto alto será a entrega do Título de Cidadão de Vitória de Santo Antão, às 15h. Será mais um momento para ele falar a respeito da denúncia da PGR de que participou da tentativa do golpe de estado. Nesta semana, Bolsonaro terá que apresentar a sua defesa ao STF, mas sua equipe tenta anular a delação de Mauro Cid.



FRANCISCO SILVA/DP FOTO

Palco do Pernambuco Meu País foi montado bem próximo ao do Marco Zero

Raquel e João em prévia de campanha na folia

Palcos e atrações se tornaram demonstração de força econômica e disputa cultural entre os gestores pernambucanos, que devem se enfrentar em 2026

GUILHERME ANJOS

Primeira grande festa do ano, o carnaval também ficará marcado como a largada da corrida eleitoral para o Governo de Pernambuco em 2026, e tanto a governadora Raquel Lyra (PSDB) quanto o prefeito da capital, João Campos (PSB), protagonizam uma "guerra fria" de palcos e atrações com investimentos milionários entre Recife e Olinda.

Para o cientista político Hely Ferreira, o uso político do carnaval beira a obviedade, visto a facilidade de se autopromover com a festa mais popular do país. "Naturalmente os políticos procuram tirar dividendos eleitorais dentro de uma festividade como essa. O carnaval, especialmente no Recife, vem ganhando destaque a cada ano", afirmou.

No carnaval promovido pela Prefeitura do Recife, o Marco Zero terá atrações que começam na quarta-feira (26) e vão até a terça (4/3). A cerca de 150 metros de distância, virado para o lado oposto do palco principal do prefeito, o governo do estado montou uma estrutura da edição especial do Pernambuco Meu País. O festival cultural que estampa a publicidade do carnaval da governadora foi lançado no meio do ano passado, após divergências com a gestão do prefeito Sivaldo Albino (PSB), aliado de João Campos, no Festival de Inverno de Garanhuns.

O novo palco gerou polêmica imediata, visto que o Marco Zero recebe as principais atrações promovidas pela prefeitura há 24 anos. Entretanto, o Palácio do Campo das Princesas afirmou que as programações não devem se chocar, e as atrações serão exclusivamente locais.

"DESAGRADÁVEL"

Na visão de Ferreira, o posicionamento dos palcos gerou uma polêmica desagradável, mas se as festas forem coordenadas, quem ganha é o povo. "A praça é pública, mas não foi de bom tom. Confesso que nunca vi isso no Recife. Mas o bom é a possibilidade. Nos horários em que não se tem a programação da prefeitura, o palco do Governo pode preencher a lacuna com a presença dos turistas na cidade. Agora, é lamentável se isso for utilizado como um ringue para o próximo ano. Espero que todos tenham maturidade suficiente e entenderem que a festa é do povo".

A rivalidade da folia no Recife acontece, na verdade, em Olinda. O Pernambuco Meu País será o polo principal do carnaval da Marim dos Caetés, trazendo artistas locais e nacionais similares à programação da capital. Este é o primeiro carnaval de Mirella Almeida (PSD), aliada de Raquel. A expectativa é de 3 milhões de foliões no município. O Governo de Pernambuco está investindo R$ 54,4 milhões no carnaval, contemplando mais de 70 municípios. O aumento de 66% do aporte em relação a 2024, de R$ 21 milhões, comprova a mudança de visão da gestão tucana sobre o carnaval, reconhecendo o retorno político além do econômico ao levar a festa para o eleitorado do interior.

"Naturalmente os políticos procuram tirar dividendos eleitorais dentro de uma festividade como essa. O cenário do carnaval, especialmente no Recife, vem ganhando destaque a cada ano, e isso não é mérito apenas de João Campos, prefeitos anteriores já tiveram a preocupação em fazer com que o carnaval ganhe visibilidade para o Brasil".

[Leia mais

www.diariodepernambuco.com.br/vida-urbana



por Leandro Mazzini, com equipe DF, SP e RJ

Esplanada

diariodepernambuco.com.br

A saúde do governo

No convescote da festa de 45 anos do Partido dos Trabalhadores, o presidente Lula da Silva pediu urgência a caciques do Governo para que encontrem uma grande marca de sua gestão, que está se afogando popularmente sem igual neste 3º mandato. Isso passa também por conversas discretíssimas de Lula com expoentes do Centrão na configuração da minirreforma ministerial para garantir a base no Congresso. Num dos cenários, o ex-presidente da Câmara Arthur Lira (PP) emplaca o ministro da Agricultura – cita-se o deputado Aguinaldo Ribeiro (PP-PB), cuja bancada regional está em alta com a ascensão de Hugo Motta à presidência da Casa. Porém o próprio Ribeiro está em dúvida. Um líder do Centrão e de bom trânsito, que passou pelas portas de Dilma Rousseff e Jair Bolsonaro, recusou a Articulação do Palácio. A sensação geral é que o Governo Lula está acabando. Mas para quem tem a caneta na mão e já provou força em viradas políticas, tudo ainda é possível.

Efeito dominó

Caso se confirme a queda de Nísia Trindade no Ministério da Saúde, quem mais perde além do PT carioca é o PT brasiliense – ou seja, a turma do ex-governador Agnelo Queiroz, que manda em bons cargos de 2º e 3º escalões. O que se diz na Articulação do Palácio é que, pela governabilidade, o Progressistas (da Câmara) terá até três importantes Secretarias na pasta.

Sidônio e Janja

Sidônio Palmeira é mesmo um ótimo marqueteiro. Sem dizer uma palavra, convenceu a mídia e o Congresso inteiro de que ele afastou a primeira-dama Janja da Silva da Secretaria de Comunicação. Conversa, diz um piolho do carpete do Palácio. Ele não está subordinado à dama, mas estão afinados e tudo ainda passa pela esposa do Barba – inclusive as demissões de parte de sua equipe considerada inepta.

Jangada mineira

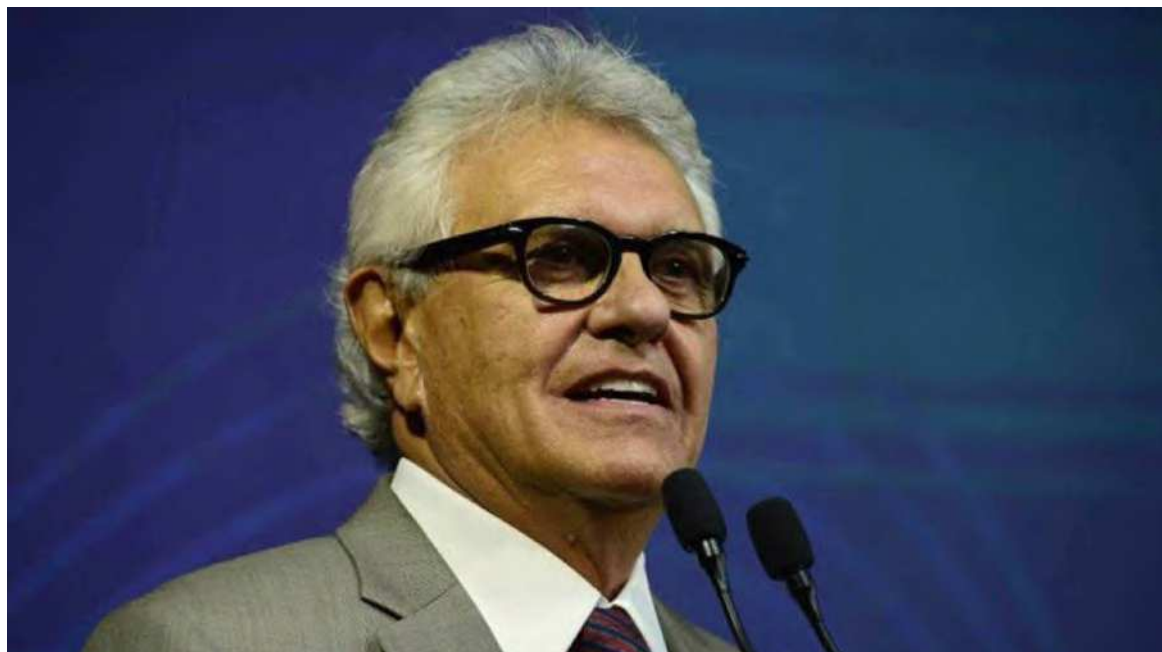
A Vale arrendou para a Itaminas a preciosa Mina de Jangada (extração de hematita), próxima à região do Córrego do Feijão, em Brumadinho. "O arrendamento é um modelo de negócio que contribuirá para a geração de empregos, renda e tributos na região", informa a companhia. Lembrete: Jangada não possui barragens de rejeitos. O acordo está sujeito às aprovações regulatórias exigidas pela legislação.

Folia de milhões

São Paulo licenciou no carnaval de 2024 o maior número de shows e eventos carnavalescos do país, segundo o Ecad. Foram 1.198 licenciados com direitos autorais pagos para as músicas reproduzidas durante a folia. O estado paulista arrecadou R$ 5,2 milhões em royalties no feriado passado. Para este ano, a estimativa é um aumento considerável.

B de bilhões

Com faturamento de R$ 6,72 bilhões em 2024, a Brasilcap, empresa de capitalização da BB Seguros, cresceu 4,17% em comparação com o ano passado. O Relatório de Administração do Exercício 2024 destaca a marca de R$ 11,02 bilhões em reservas técnicas, ativos totais de R$ 13,53 bilhões e lucro líquido de R$ 280,77 milhões. "Os números são expressivos e falam por si.", explica o presidente Antônio Carlos Teixeira.



MARCELO FERREIRA/CB/D.A. PRESS

"Conto com vocês nessa caminhada por um país mais justo", escreveu o governador de GO

Caiado: pré-campanha à presidência em abril

Evento ocorrerá na Bahia, no Centro de Convenções de Salvador, no dia 4. O anúncio foi feito pelo chefe do executivo de Goiás por meio das redes sociais

O governador de Goiás, Ronaldo Caiado (União Brasil), anunciou o lançamento da pré-candidatura à presidência da República em 2026. O comunicado, feito por meio das redes socias, revela que o evento será em 4 de abril, no Centro de Convenções de Salvador.

"Conto com vocês nessa caminhada por um país mais justo, próspero, seguro e forte! Vamos juntos", escreveu chefe do Executivo goiano no X.

Caiado manifestou várias vezes sua intenção concorrer à Presidência da República em 2026. Durante as eleições municipais do ano passado, ele fez campanha por todo o país para candidatos de direita, pavimentando o caminho como pré-candidato ao Palácio do Planalto.

No início mês, chegou a anunciar que a pré-candidatura ocorreria em março. Na ocasião, em entrevista ao Correio e a outros veículos de comunicação, o governador de Goiás afirmou que "dia 28 de março será o pré-lançamento da minha candidatura à presidência, em Salvador, na Bahia. Lá, vou receber o título de cidadão baiano e dar partida à minha pré-candidatura", declarou, acrescentando que, após 28 de março, começará com as campanhas aos finais de semana em todo o país.

Caiado concorrerá a eleição presidencial pela segunda vez, visto que disputou as eleições de 1989. À época ele obteve 488.893 votos (0,72% do total dos votos) e não conseguiu concorrer no segundo turno. Fernando Collor foi o candidato eleito na ocasião.

INELEGÍVEL

Caiado também encontra-se inelegível por oito anos devido a abuso de poder político na eleição municipal passada. Além disso, a Justiça Eleitoral de Goiás cassou o registro da chapa do prefeito eleito de Goiânia, Sandro Mabel, que recebeu o apoio de Caiado na disputa pelo comando da capital. **(Correio Braziliense e Estadão Conteúdo)**

FAKE NEWS

Justiça abre ação contra Mário Frias

A Justiça de São Paulo recebeu a denúncia oferecida pelo Ministério Público Eleitoral e abriu um processo contra o deputado federal Mario Frias (PL-SP) por divulgar fake news sobre o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) na campanha de 2022.

O Estadão pediu manifestação do deputado, mas ele preferiu não comentar a decisão. Mario Frias ainda não foi citado formalmente. Ele terá a oportunidade de apresentar sua defesa no processo.

Em uma visita ao Complexo do Alemão, na zona norte do Rio de Janeiro, em outubro de 2022, Lula foi presenteado por moradores com um boné escrito "CPX", uma abreviação de "complexo de favelas".

Segundo denúncia do Ministério Público Eleitoral, Mario Frias distorceu o significado da sigla para associar o presidente ao tráfico de drogas. O deputado publicou no X (antigo Twitter) uma imagem de Lula usando o boné acompanhada do texto: "Gíria utilizada pelo crime CPX = cupinxa, parceiro do crime". A publicação teve mais de 43 mil curtidas e 10 mil compartilhamentos. **(Estadão Conteúdo)**



por Ecio Costa

Economia e Negócios em Foco

@eciocosta

Brasil gasta muito e mal

O Brasil, segundo levantamento de 2022 do FMI, tem um gasto primário de 38,22% do PIB com serviços que oferece à população. Este patamar de gastos é superior ao de outros países emergentes, inclusive pares latino-americanos como Chile, México e Argentina, mas também China, África do Sul e Índia. O gasto primário inclui despesas com saúde, educação, segurança, abrange a previdência e, onde mora boa parte do problema, a máquina pública.

A partir da Constituição de 1988, o Brasil fez a opção de manter um Estado de maior peso, sendo o setor público o provedor de todos esses serviços essenciais, com um sistema de saúde universal, Previdência Social muito abrangente, e programas sociais de transferência de renda expressivos, como o Benefício de Prestação Continuada (BPC) e o Bolsa Família, com um custo que só tem aumentado ao longo das décadas, mas sem um retorno considerado favorável.

O peso das despesas e sua falta de flexibilidade têm se mostrado um problema sério que precisa ser tratado. Enquanto o Brasil tem um gasto primário de 38,22% do PIB, a Argentina (35,2%) vive um momento de reorganização e diminuição dessas despesas, mas Chile (25,8%) e México (23,2%) apresentam níveis mais baixos e menos pressão sobre a arrecadação e o endividamento do país.

A carga tributária atual do Brasil gira em torno de 35% do PIB, muito alta e bastante desigual, com inúmeras distorções, que travam o crescimento econômico. O déficit recorrente tem gerado um aumento expressivo do endividamento do país, com um aumento de 4,4 pontos percentuais em apenas 2 anos, passando de 71,7% em 2022 para 76,1% em 2024.

A máquina pública precisa ser revisada e repensada. Os gastos com pessoal se mantêm muito elevados, com entregas ineficientes e sem o uso adequado de avanços tecnológicos, que levam a muita burocracia e reclamações constantes da população. Ou seja, a sensação é de que se paga muito imposto para pouco retorno. Acrescenta-se a isso a evolução significativa dos gastos com programas sociais, como Bolsa Família, BPC e Seguro Desemprego, que mostram um peso significativo no orçamento e trazem distorções no mercado de trabalho.

Pelo lado da receita, os problemas vêm das inúmeras exceções criadas ao longo dos anos, que privilegiam determinados setores e regiões, travando a economia e mantendo uma carga tributária muito alta em produtos essenciais, como os combustíveis.

Todos esses problemas têm se agravado ao longo dos anos, enrijecendo o orçamento do Estado, que fica sem recursos para fazer investimentos públicos. Investimentos que, muitas vezes, são ineficientes, caros e mal geridos. A mensagem que se constrói, e que precisa ser desfeita, é que o país não tem um horizonte saudável para o longo prazo, com uma máquina pública que irá falir em determinado momento.





THATIANY LUCENA/DP

O centro do Recife atende a todos os gostos

Carnaval: ainda dá tempo de se fantasiar

Expectativa do comércio recifense para o período de folia em 2025 é de um crescimento de 15% em relação ao mesmo período do ano passado

THATIANY LUCENA

Esta é a última semana antes do carnaval e muitos recifenses já compraram as fantasias para usar na folia. Mas para os atrasados, as ruas no entorno do Mercado de São José, área central do Recife, ainda oferecem uma variedade de itens para todos os gostos.

Para quem deseja montar um traje de passista, a composição completa sai por R$ 144,80. Mas levando os itens separados, é possível adquirir a roupa por R$ 120,00, a sombrinha de frevo por R$ 7,90 e o adereço de cabeça por R$ 16,90. As fantasias mais simples como a dos personagens da série "Os Flintstones", podem ser encontradas a partir de R$ 80. Já as mais elaboradas, ideais para serem usadas em bailes, podem ser encontradas por R$ 250, como é o caso das fantasias de Cleópatra e Faraó.

A loja Comercial Cabus, localizada na Rua das Calçadas, número 268, é uma das que apostam também em itens da tradição carnavalesca como a La Ursa, a sombrinha de frevo, adereços coloridos e com muito brilho. A vendedora do estabelecimento Ivana Carolina destaca que um dos itens mais procurados são as tiaras que estampam a bandeira de Pernambuco e o chapéu do Homem da Meia Noite.

De acordo com a vendedora, os preços podem variar de acordo com a complexidade dos detalhes de cada item. "Os adereços são a partir de R$ 16,90 e as fantasias, de R$ 120,00. Com menos de R$ 100,00, a pessoa consegue montar uma composição bem legal com um adereço mais simples. Porém, se ela quiser sair mais sofisticada para os bailes, as fantasias são a partir de R$ 200,00", disse.

Segundo Ivana Carolina, para a Comercial Cabus "é carnaval o ano inteiro", já que a loja é focada nas vendas de fantasias para todos os tipos de festas. Contudo, quando chega o período carnavalesco é necessário dobrar o estoque de artigos da loja para suprir a demanda.

A época é tão oportuna que a Mirts Fitness, loja especializada em moda fitness, localizada ao lado da Praça Dom Vital, se torna referência também na venda de fantasias quando chega o carnaval. "Nossas peças são exclusivas, fabricadas por nós mesmos e de qualidade", garante a vendedora Jéssica Macedo.

Segundo pesquisa, 87,2% dos foliões destinam parte de seu orçamento a alimentos e bebidas nos dias de festa de momo

A advogada Bárbara Marques, de 35 anos, foi até a Rua das Calçadas, área central do Recife, em busca de peças como body, shorts, meia arrastão e gargantilha. Ela destaca que escolheu procurar as peças no comércio da cidade pela variedade e preços atrativos. "Aqui no centro é mais barato e também tem mais opções."

PESQUISA

Com o apoio do Sebrae, a Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado de Pernambuco (Fecomércio-PE) elaborou a "Sondagem de opinião para o carnaval de 2025". A pesquisa, realizada entre os dias 30 de janeiro e 9 de fevereiro, com 1 mil consumidores, revelou que 50% dos entrevistados pretendem participar ativamente das festas, com um gasto médio estimado de R$ 632 por folião.

Com isso, os empresários do varejo e serviços esperam um crescimento de até 15% nas vendas. Já em relação aos gastos, 87,2% dos foliões destinam parte de seu orçamento a alimentos e bebidas, 62,6% a transporte, enquanto 35,2% a vestuário, 15,4% a serviços de beleza, 12% a produtos de higiene e beleza e 10% a hospedagem.

[Leia mais

www.diariodepernambuco.com.br/economia



MARCELO LACERDA/DIVULGAÇÃO

Fomos às ruas para conversar com representantes de agremiações de Olinda e do Recife para relembrar como começaram a fazer parte da folia nas duas cidades

Eu quero é botar **um bloco na rua**



ANDRÉ GUERRA

Nem precisa chegar a data carnavalesca para o povo pernambucano começar a cair na folia. Disso todo mundo sabe. Mas todos realmente sabem o que é necessário para criar e colocar na rua um bloco de carnaval, um dos maiores símbolos da nossa festividade? A apenas alguns dias de o Recife e Olinda explodirem em festa, o *Viver* saiu às ruas para conversar com representantes de diferentes cortejos das duas cidades para entender o surgimento, o processo de manutenção e a pulsão criativa que movem essas agremiações.

Os blocos possuem histórias, percursos, datas de desfile e dimensões de público distintas. A maioria deles nasce de maneira totalmente espontânea: um grupo de amigos se reúne, começa a cultivar agregados e resolve contratar uma orquestra para animar a brincadeira. O frevo contagiante levantado pelos instrumentos de corda, sopro e percussão rapidamente atraem foliões e, estabelecendo uma frequência, um espaço de concentração e, às vezes, também um trajeto, o bloco começa a tomar forma.

Filha de Irma Chaves e Newton Monteiro, os criadores do *Eu Acho é Pouco*, fundado em 1977 e conhecido por movimentar as ruas de Olinda com as cores vermelha e amarela, Maria Chaves revela que a estruturação verdadeira de um bloco vem depois, de modo natural. "Quando a ideia é um modelo tradicional de bloco de rua, o crucial é ter a orquestra e, em alguns casos, contratar também passistas de frevo. No nosso, temos basicamente a orquestra mesmo e toda a parte de adereços e alegorias foi e segue sendo organizada espontaneamente, ao longo do tempo", explica, em entrevista ao *Viver*, destacando ainda a parte prática de manter o bloco ativo. "Os foliões contribuem com muita coisa, os organizadores se reúnem e todos pensam em formas de arrecadações, como vendas de camisa e a realização do nosso baile. E, claro, pelo tamanho do bloco, precisamos contar com a prefeitura para ter apoio na questão de controle urbano".

Já no Centro do Recife, pensar nas grandes referências históricas que celebram o frevo significa automaticamente falar do Bloco da Saudade, um dos primeiros na lista de várias gerações dos cortejos líricos mais tradicionais do estado e que foi às ruas pela primeira vez em 1974, por iniciativa do músico Antônio José Madureira e do jornalista Marcelo Temporal Varela.

Claudia Melo, do Bloco da Saudade, conta que a música *Valores do Passado* impulsionou sua criação

No bate-papo com o *Viver*, Claudia Melo, representante do bloco, conta que a música *Valores do Passado*, de Edgard Morais, impulsionou a criação da troça carnavalesca. "A finalidade principal era resgatar o carnaval de rua do Recife, que vivia, naquela época, dos bailes dos clubes. Era necessário trazer de volta os blocos e a música de Edgard marcou o nascimento do nossa agremiação e se tornou também o grande hino", exalta. "Um bloco lírico como o nosso precisa de uma orquestra de pau e corda, um coral de vozes femininas, os integrantes fantasiados, pastores e pastoras, que saem desfilando pelas ruas. A escolha de um repertório de frevos de bloco e, claro, um flabelo também são essenciais", descreve Claudia.

Já entre os blocos de frevo de rua, um dos mais icônicos é o Amantes de Glória, surgido de um grupo de estudantes da Unicap que se encontrava nas segundas-feiras, nas sessões de arte do saudoso Cine Veneza. A brincadeira já acumula 28 anos de história. "A princípio, pensamos em criar uma confraria. Depois, a história evoluiu e criamos um bloco de carnaval, no ano de 1997. Não precisa de muito planejamento, basta a vontade mesmo de fazer algo que se propague no tempo e homenageie a amizade e a boemia", explica Cezar Maia, um dos fundadores.

São tantas as formas de colocar e administrar um bloco de rua que a maior das lições aprendidas com esses foliões, cheios de energia para arrastar alegria pelas ruas do Recife e de Olinda, é o amor incondicionar pelo ato de brincar carnaval. Desse ponto de partida em comum, todos os caminhos parecem possíveis.

Ele é mesmo *Um Completo Desconhecido?*

Com oito indicações ao Oscar, cinebiografia de Bob Dylan é plana e correta demais, mas conta com atuação sólida de Timothée Chalamet

ANDRÉ GUERRA


DISNEY/DIVULGAÇÃO

Elle Fanning vive Sylvie Russo, baseada em Suze Rotolo, a primeira musa inspiradora do cantor norte-americano

Demorou décadas para sair do papel a cinebiografia de um artista emblemático da cultura norte-americana, mas o terreno tem sido fértil para esse tipo de produção em Hollywood. Nos últimos anos, a indústria estabeleceu uma fórmula de sucesso para contar a história de ídolos em tom de filme-homenagem. Os resultados, pelo menos em nível de repercussão, têm sido bem-sucedidos: de *Bohemian Rhapsody* a *Elvis*, passando por *Rocketman*, até finalmente *Um Completo Desconhecido*, sobre o muito mais do que conhecido Bob Dylan, que chega esta semana aos cinemas do Recife e concorre a oito categorias no Oscar, incluindo Melhor Filme, Direção e Ator (Thimothée Chalamet).

Adaptado do livro *Dylan Goes Electric* (2015), de Elijah Wald, o longa é um recorte do início da carreira do astro, entre 1961 e 1965, quando ele chega a Nova York para conhecer seu ídolo Woody Guthrie (Scoot McNairy), que se encontra hospitalizado. O filme acompanha sua mudança de cantor folk para a amplificação elétrica marcada pela participação no Festival Folclórico de Newport. A ascensão na música é narrada em paralelo ao triângulo amoroso entre Bob e as duas mulheres que cruzam sua vida nesse período: Sylvie Russo, inspirada na real Suze Rotolo e interpretada por Elle Fanning, e a cantora folk Joan Baez, vivida por Monica Barbaro, indicada a Melhor Atriz Coadjuvante.

O diretor James Mangold, que também adapta o roteiro em parceria com Jay Cocks (*Gangues de Nova York*), é mais conhecido como um realizador "de encomendas" do que como autor. Sua funcionalidade é reconhecível em filmes totalmente distintos como *Garota, Interrompida* (1999), *Logan* (2017), *Ford vs Ferrari* (2019) e *Indiana Jones e a Relíquia do Destino* (2023). No mesmo filão de *Um Completo Desconhecido*, ele já havia dirigido em 2005 a cinebiografia *Johnny & June*, sobre Johnny Cash, cantor que marca presença neste novo longa, em atuação marcante de Boyd Holbrook.

A presença de Timothée Chalmet, que protagoniza duas superproduções entre os dez indicados ao Oscar de Melhor Filme (a outra é *Duna: Parte 2*) e se tornou um dos maiores astros de sua geração, pode tornar difícil para espectadores frequentes enxergarem Bob Dylan e não sua persona superexposta, mas isso não diminui a competência da composição física e vocal. Ele, afinal, vem estudando o biografado desde 2020 para interpretá-lo e cumpre perfeitamente o desafio pesado de cantar como o ícone da música.

O recorte temporal escolhido no caso de Dylan é uma vantagem para fugir do modelo clássico, e atualmente aborrecido, de contar toda a vida do personagem real. Mangold articula um ritmo fluido e constante, que desenvolve o arco de ascensão à fama em um tom uniforme, sem grandes impactos, com um desinteresse pelo espetáculo compatível à personalidade esquiva do artista que, na vida real, fez contribuições para o roteiro e demonstrou satisfação com o resultado. "*Timmy* é um ator brilhante. Acho que ele convece perfeitamente me interpretando", afirmou o próprio Dylan em rede social.

Apesar da solidez da narrativa e das caracterizações, o saldo passa uma impressão plana, segura demais para falar dos conflitos de um homem que até queria (será?) permanecer um completo desconhecido, mas que, desde a época retratada, não tinha escolha. De toda sorte, fãs de canções como *Blowin' in the Wind* e *It's All Over Now, Baby Blue* devem ficar satisfeitos com o cuidado com que Mangold rege Timothée Chalamet e Monica Barbaro. Na escala das cinebiografias, todos aqui passam na média.

[Astros

ÁRIES (21/03 a 20/04)
É muito bom ter um objetivo e se concentrar nele,mas não fique cego a ponto de ignorar ajuda. Não deixe dedemonstrar sua gratidão.

TOURO (21/04 a 20/05)
Há apenas uma pessoa coma qual pode contar nesse momento, e essa pessoa é você mesmo. Se esperar que outros façam o que você mesmodeveria fazer, sofrerá uma grande decepção.

GÊMEOS (21/05 a 20/06)
Guardar rancor ésempreumgrande erro, e hoje você poderá vir a provar exatamente isso, ao tratar mal a pessoa que poderia ajudá-lo a sairdeumasituaçãocomplicada.

CÂNCER (21/06 a 22/07)
O único empecilho ao seu sucessohoje será essa atitude pessimista, enxergando problema onde não existe. Procure mudar sua postura e terá mais chance de sucesso.

LEÃO (23/07 a 22/08)
Se você hoje estiver focado em apenas um objetivo, poderá não ver outras possibilidades. Mantenha a mente aberta a todas as possibilidades ao seu redor.

VIRGEM (23/08 a 22/09)
Tenha cuidado para não dividir a atenção a ponto de confundir o raciocínio. Nãoháqualquer problema emse teropratocheio,mas procure digerir um pedaço de cada vez.

LIBRA (23/09 a 22/10)
Você é capaz de distinguir a maneira mais fácil e a mais difícil de fazer as coisas.Mas estranhamente, hoje você estará sempre procurando o caminho mais difícil.

ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)
Não fique enrolando, achando que não conseguirá terminaruma tarefa. Concentre-se no que pode fazer e, se não terminar, pelomenos adiantará beme pouco ficará faltando para amanhã.

SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)
Se transformar o ambiente de trabalhoemumquartel militar, onde as pessoas seguemregras que dificultama expressão de opiniões.

CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/01)
O segredo para a vitória hoje será substituir fracassos por pensamentos positivos. A mente humana é uma máquina fantástica e pode trabalhar das duas maneiras, só depende do comando.

AQUÁRIO (21/01 a 19/02)
Não seja cego para uma oportunidade que está bemà sua frente no dia de hoje.Mesmo que pareça bompra ser verdade, não hesite, pois é um presente dos deuses.

PEIXES (20/02 a 20/03)
Esse é omomentodedesistirdealgo que, por mais que queira, sabe, já há muito tempo, que não tema menor possibilidade de dar certo.



Trio elétrico no Municipal

O frevo e o axé deram o tom do Baile Municipal do Recife, que lotou mais uma vez o Classic Hall. Sob o comando do Maestro Spok, Luiz Caldas, Elba Ramalho e Almério encantaram o público com o hit *Eva*.

Muitos nomes passaram pelo palco ao longo da festa. O homenageado Marron Brasileiro colocou todo mundo para pular com *Arreia Lenha*, enquanto Duda Beat reviveu o *Maracatu Atômico*. Joyce Alane, Flaira Ferro, Juzé e Isadora Melo também marcaram presença.


MÁRCIO VINÍCIUS/DIVULGAÇÃO

ÉDSON HOLANDA/DIVULGAÇÃO

Silvio Costa Filho, Cris Lemos, Tabata Amaral e João Campos no esquenta para o Baile Municipal

RUAN PABLO/DP FOTO

Pedro Campos e Augusta Carneiro com os looks usados por Eduardo Campos e Renata Campos no Municipal de 2012, pintados por José Cláudio

ACERVO PESSOAL

Carlos Vital e Gabriela Vital na residência de Catarina Hall e João Palmeiro, em Lisboa

ACERVO PESSOAL

Hugo Queiroz, do BNB, Mirella Almeida, prefeita de Olinda, e Elza Marques, do Crediamigo, assinam convênio

No Galo

Este ano, o trio da Secretaria da Mulher será o sexto a se apresentar no cortejo do Galo da Madrugada, sob o comando de Cristina Amaral, Gabi do Carmo e Orquestra 100% Mulher.

Recepção

Até sábado, a Pitú estará com um estande na área de desembarque do Aeroporto Internacional do Recife com degustação gratuita de caipirinha.

Palestra

O Centro Universitário Tiradentes (Unit-PE) , na Imbiribeira, convidou a infectologista Anne Chidwick, especializada em saúde sexual, para comandar uma palestra sobre os cuidados na prevenção de doenças infecciosas no carnaval. Será nesta segunda, às 17h30.

RUAN PABLO/DP FOTO

A cônsul-geral dos Estados Unidos no Recife, May Baptista, declarando sua paixão por Pernambuco

RUAN PABLO/DP FOTO

Ana Paula Vilaça, do Recentro, homenageando Francisco Brennand e Cícero Dias em seu figurino

ACERVO PESSOAL



David Hulak, Carol Carvalho e Julia Hulak, filhos dos fundadores do Siri na Lata, na festa de 49 anos do bloco

Luto

A coluna lamenta as mortes de Miriam Moura Dubeux, mãe dos fundadores da Moura Dubeux, Aluísio, Gustavo e Marcos, e de Mércia Pinheiro, mãe do prefeito de Caruaru, Rodrigo Pinheiro. A governadora Raquel Lyra divulgou nota de pesar lamentando o falecimento de Mércia.

RONNY HARTMANN / POOL / AFP



Estreia prateada

O longa *O Último Azul*, do cineasta pernambucano Gabriel Mascaro, recebeu o Urso de Prata, segundo maior prêmio do Festival de Berlim. Na história distópica sobre envelhecimento ambientada na Amazônia, Tereza (Denise Weinberg) busca realizar seu último desejo antes de ir para uma colônia habitacional. Rodrigo Santoro, também no elenco, usou as redes sociais para falar da vitória. "Vale a pena acreditar no cinema brasileiro", escreveu.

RUAN PABLO/DP FOTO



O casal Victor Galamba e Camila Cavalcanti no Espaço Dom

Residentes

A solenidade de conclusão dos programas de residência em clínica médica, pediatria, cirurgia geral, medicina da família e comunidade e ginecologia e obstetrícia da Afya Educação Médica será realizada nesta segunda-feira, na sede da instituição, em Boa Viagem.

Beleza

De olho na folia, acontece nesta segunda-feira, a partir das 13h, a oficina Maquiagem e Tranças, na sede do Senac, em Santo Amaro. O evento será conduzido por Manuela Reis, especialista em cabelos com curvaturas, e Tatiane Clementino, expert em maquiagem social.

ACERVO PESSOAL



A foliã Dryelle Azevedo, sócia da Clínica Despertar, apostando no dourado

DIVULGAÇÃO



Diego Santos, Rossine Lins e Delmiro Gouveia no leilão de cavalos The X Factor, no Recife Expo Center

Turma

As inscrições para a segunda turma do Estudos em Escrita Criativa Social, com a autora e doutora em escrita criativa Patricia Tenório, acabam nesta segunda. Esta edição terá aulas na Cobogó das Artes, em Areias, e vai contemplar 21 jovens em vulnerabilidade social residentes na Região Metropolitana do Recife.

DIVULGAÇÃO



Cláudia Heráclio, gerente de marketing do Catamaran, com Vera Morais, presidente do GAC-PE

Niver

Ageleu Coutinho Filho, Armando Monteiro Neto, Cláudio Selva, Fabiano Rufino, Isnaldo Reis Júnior, Joaquim Lira, José Gustavo Silva, Leda Fonseca, Lília Costa, Luciano Mota, Luciene Magalhães Costa, Maria Arraes, Mário Coutinho, Necy Alcoforado, Neire Chaves, Raul Bradley da Cunha e Vânia Dias.

DIVULGAÇÃO



Will Albuquerque, da ONG Porto Cultural, em encontro com Augusto Coutinho para falar sobre o Museu do Brega no Recife



Bicho Maluco Beleza estreia no Recife

Alceu Valença reúne multidão na Rua da Aurora com bloco que já faz sucesso em São Paulo. Desfile contou com convidados e sucessos

LARISSA AGUIAR

Ontem, o Recife vivenciou um marco histórico para o carnaval. O bloco Bicho Maluco Beleza, comandado pelo cantor e compositor Alceu Valença, fez sua estreia na cidade, trazendo consigo toda a energia contagiante e a tradição do artista que há décadas embala os corações dos pernambucanos. Ao seu lado, a cantora Elba Ramalho dividiu os principais sucessos; os cantores Martins, Juba e Madu também participaram da estreia.

O bloco, que já é um sucesso estrondoso no cenário carnavalesco, causou um verdadeiro furor entre os foliões que se reuniram na capital pernambucana. O evento fez o sucesso esperado, reunindo foliões de diferentes idades e perfis, todos contagiados pelo ritmo alegre e pela energia do cantor.

"É um prazer curtir em casa (Recife) o mais lindo do nosso carnaval, a presença do bloco me fez relembrar muitos dos carnavais que já vive e também nos ajuda a manter acesa a chama que só a alegria da folia nos traz", disse Lourdes da Silva, de 64 anos.

O bloco também fez história em São Paulo, onde arrastou uma multidão que tomou as ruas com muita alegria e animação. O "Bicho Maluco Beleza" fez o coração carnavalesco bater mais forte na terra da garoa e, como esperado, não decepcionou. Em São Paulo, Alceu Valença mostrou que sua música transcendendem fronteiras, conseguindo conquistar de vez o coração dos paulistas.

Com um repertório recheado de clássicos como *La belle de jour* e *Anunciação*, o bloco trouxe uma mistura de música, tradição e identidade nordestina, levando para as ruas uma verdadeira celebração da cultura.

ARTICULAÇÃO

Antes da realização do primeiro desfile do bloco no Recife, a secretária de Culutra Milu Megale falou sobre as articulações para trazê-lo à capital. Além de uma aposta forte para fortalecimento do calendário de prévias, um reforço para que a Rua da Aurora se torne um polo consolidado da folia.

Fundado em 2014, após convite do produtor de carnaval Rogério Oliveira à Alceu, o Bloco Bicho Maluco Beleza já se tornou um fenômeno em São Paulo.

FOTOS: RAFAEL VIEIRA/DP FOTO



Convidada de Alceu, Elba fez o desfile ao lado do amigo, cantando sucessos



Foliões compareceram em peso e a Rua da Aurora se consolida como polo da festa

RAFAEL VIEIRA/DP FOTO



Ponte Duarte Coelho e outras vias já foram fechadas

TRÂNSITO

Montagem do galo já interdita ponte

O Galo Gigante da Ponte já começou a se erguer no centro do Recife. Os trabalhos de montagem da estrutura começaram na manhã de ontem, levando cores vibrantes à Ponte Duarte Coelho. A previsão é que a alegoria seja posta de pé na quarta-feira (26).

Com os preparativos, segundo a prefeitura, ruas e pontes serão interditadas. Por isso, 120 linhas de ônibus terão mudanças de roteiros e em pontos de embarque e desembarque. Veja lista completa no site do Diario: www.diariodepernambuco.com.br.

Neste ano, o galo será ainda mais gigante. Ele terá 32 metros de altura, cinco metros a mais que o dos anos anteriores. No total, pesará 8 toneladas.

A alegoria é assinada por Leopoldo Nóbrega e Germana Xavier e assumiu a identidade de Galo Cidadão Ecológico, trazendo mensagens de respeito e inclusão à população neurodivergente, saudando o meio ambiente, homenageando os catadores de lixo e revereciando manifestações culturais e agremiações carnavalesca.

A paleta de cores do Galo Cidadão Ecológico traz um mix de tons quentes que revisitam o frevo e importantes manifestações de brinquedos carnavalescos.



Bloco das Flores faz 105 anos de lirismo

Criada em 1920, a agremiação pioneria surgiu com o intuito de ser um espaço de celebração do carnaval para as mulheres da época

LARISSA AGUIAR

O Bloco das Flores é ícone do carnaval pernambucano há 105 anos. Fundado em 1920 por Pedro Salgado e Raul Moraes, a agremiação carrega consigo a marca de ser o primeiro bloco lírico de Pernambuco. E se transformou em um dos símbolos mais encantadores da festa no estado.

O início do Bloco das Flores remonta ao início do século 20, quando o carnaval ainda era uma festa predominantemente masculina e popular. No entanto, a ascensão da sociedade urbana e a maior liberdade conquistada pelas mulheres naquele período, que começaram a ter acesso às ruas e aos espaços públicos, gerou uma nova demanda nas celebrações carnavalescas.

O bloco surgiu como uma alternativa para as moças da alta sociedade, que desejavam participar da folia de uma forma mais elegante e recatada. A escolha do nome "Bloco das Flores" e o simbolismo das fantasias com flores e detalhes delicados remetiam ao ambiente mais refinado, contrastando com os blocos mais populares e com a ideia do carnaval como uma festa de excessos.

VESTIMENTA

As mulheres que integravam o cortejo, em sua maioria, usavam vestidos elaborados e adornados, com altos custos de confecção, o que restringia a participação a um público com certo poder aquisitivo. Durante os primeiros 17 anos de sua história, o Bloco das Flores arrastou multidões pelo Recife. Era uma agremiação de destaque. Seu desfile passava por locais tradicionais como a Rua Nova e a Praça do Diário, atraindo o olhar admirado dos recifenses.

Porém, em 1937, o Bloco das Flores entrou em uma pausa de mais de seis décadas, deixando saudades e lembranças da cidade. No entanto, mesmo sem os desfiles, continuou a ser lembrado através das músicas de frevo, que mantiveram sua memória viva.

A história do Bloco das Flores, apesar do longo hiato, nunca foi esquecida. Em 1988, historiadoras e pesquisadoras começaram a resgatar a sua memória, e o movimento para sua retomada foi impulsionado por essa paixão pela cultura carnavalesca. Em 2000, o bloco ressurge, e com ele, a tradição da poesia, das flores e da leveza, agora renovadas com o espírito do novo século.

TARCISO AUGUSTO/ARQUIVO DP



As flores nos vestidos são marca registrada do bloco, criado para moças da alta sociedade

Ele voltou às ruas, desta vez com uma nova roupagem, mas sem perder sua essência. O flabelo dourado e preto contornado por flores tornou-se um dos principais símbolos do desfile, marcado por sua musicalidade única, que agora encontra um novo público, mas preserva o legado do passado.

O Bloco das Flores tem muito mais do que uma história centenária para celebrar. Ele carrega um simbolismo cultural que transcende o carnaval, tornando-se um patrimônio imaterial da cidade. Como primeiro bloco lírico de Pernambuco, o bloco ajudou a moldar a identidade do carnaval recifense.



Everaldo, 54 anos de desfile: na pele de Dona Chuchu

VIRGENS

"Elas" dominam a folia há 72 anos

MAREU ARAÚJO

Em seu aniversário de 72 anos, as Virgens do Bairro Novo desfilaram e brilharam na manhã de ontem. Trajadas em fantasias que iam desde o mais elaborado e luxuoso até o mais simples e "improvisado", as Virgens mostraram que a diversão também pode ser regada de história e significado.

Os inscritos para o concurso de fantasias disputavam nas categorias Luxo, Originalidade, Destaque, Grupo, Sapeca, Tímida e Malamanhada. Segundo a organização, 100 pessoas se inscreveram. A festa começou cedo, em um café da manhã na orla olindense, e de lá seguiu para a Praça 12 de março. No meio de todos que participavam estava Everaldo Albuquerque, que há 54 anos desfila com as Virgens, ganhando o concurso 50 vezes. Aos 77 anos e prestes a fazer aniversário, ele desfilou como a socialite Dona Chuchu.

"Eu era tímido enquanto minha mãe amava carnaval, São João, tudo de festa. Até que um dia eu disse a ela que iria desfilar nas Virgens do bairro Novo e ela falou: 'Se você for desfilar nas Virgens do Bairro Novo, saiba que desfilar por molecada, com safadeza, não é desfilar'. Então, eu venho todos os anos desfilar por mim e por ela", contou.

Há oito anos desfilando nas Virgens do Bairro Novo, Evandro Viana trouxe um estandarte vermelho e dourado com os dizeres: "Sem anistia. Prisão para golpistas e genocidas". "A política faz parte do carnaval, como faz parte da vida. E o carnaval é uma expressão política também, uma expressão libertária. Temos que estar sempre lutando pelo que é justo0".

A folia também teve uma deusa. "Eu sou a deusa do sol", se apresentou o participante Cláudio Lira. "Há 25 anos que eu participo das Virgens, meu carnaval é só aqui".

Caminho para recomeçar no imprevisível

***Diario** acompanhou retomada à rotina de Erick Gabriel, de 11 anos, que perdeu parte da mão em dezembro. "O ano vai ser legal", garante*

MARÍLIA PARENTE

E-R. E-R-I-C. E-R-I-C-K. Após três tentativas, o menino preenche o vazio no papel com a perseverança desordenada de quem tem pressa para se adaptar ao imprevisível. O silêncio que emerge das pausas entre cada letrinha ainda transborda pela sala de estar, calando a mãe, Andreza Gomes, e o pai, Estevão Francisco de Araújo. Aos 11 anos, Erick Gabriel Gomes de Araújo está reaprendendo a escrever, desta vez com a mão esquerda.

No dia 12 de dezembro do ano passado, ele perdeu o dedo indicador e uma parte do polegar da mão direita após segurar uma bomba que encontrou nas dependências do Sport Clube do Recife, na Ilha do Retiro, enquanto saía da escolinha de futebol que frequentava gratuitamente graças a uma parceria conquistada por sua escola.

"Eu tava saindo do treino. Quando a gente tava chegando perto da quadra de basquete, eu vi um saco preto com um pouquinho de areia em cima. Aí, botei na boca. Aí, meu amigo me pediu pra dar. Aí, eu disse que não ia dar, não. Aí, chegou lá fora, bati três vezes e explodiu", lembra Erick.

LAZER

Socorrido pelo Samu, o menino passou oito dias internado no Hospital da Restauração (HR), onde foi submetido a três cirurgias. "Foi muito ruim", resume. Na comunidade de Caranguejo Tabaiares, onde a família mora, as únicas opções de lazer disponíveis para Erick e seus amigos são o campinho de futebol improvisado pelos próprios moradores e um pé de azeitona, no qual ele também costumava subir para matar o tempo.

Nos últimos meses, em vez das brincadeiras na rua, o menino tem passado boa parte do tempo livre no celular da mãe, se divertindo com aplicativos de jogos ou com as canções do cantor de brega-funk Anderson Neiff.

No aparelho, Erick fica surpreso ao descobrir o que é uma tirolesa, vendo imagens do Parque das Graças, construído pela Prefeitura do Recife no bairro homônimo. "Nunca vi um desses", relata. Até então, o menino pensava que não gostava de parques. "Oxe, se tivesse um desse aqui, eu ia", anima-se.

ESCOLA

No início do mês, Erick finalmente voltou às aulas. Com a ajuda do professor, ele tem descoberto uma nova caligrafia, novos traços e novos gestos com os quais têm ressignificado a ausência de uma parte de seu corpo e de seu mundo que se foram. Os antigos desenhos deram lugar a formas mais simples, como círculos, triângulos e quadrados. Apesar disso, ele levanta a parte do polegar que ficou para sinalizar que está tudo bem. "O ano vai ser legal", garante.

> *Ele perde a força na mão, às vezes. A gente se preocupa, porque ele não tem fisioterapeuta. E se piorar?"*
>
> **ANDREZA GOMES,**
> mãe de Erick Gabriel

Os primeiros dias na escola foram os piores. "Ele sofreu bullying por causa do jeito que a mão dele ficou. Colocaram um apelido nele", diz o pai. Segundo ele, até agora, o único apoio com o qual a família tem contado é dos vizinhos da comunidade de Caranguejo Tabaiares. Durante o período em que Erick ficou internado, foram eles que se revezaram no hospital para que a família não ficasse sozinha. "A gente ia e voltava do hospital andando, para economizar. Ou a gente paga passagem de ônibus ou come", diz Estevão, que trabalha sob demanda para uma fábrica e só recebe pagamento por dia trabalhado.

Com Andreza desempregada, a família tem se preocupado com a falta de acompanhamento psicológico e fisioterapêutico para a criança. "Ele perde a força na mão, às vezes. A gente se preocupa, porque ele não tem fisioterapeuta e a gente não está conseguindo atendimento público. E se piorar?", questiona Andreza.

Para ela, não é só Erick que precisa de terapia. "Meu filho mais novo, de sete anos, disse que ia cortar o dedo para ficar igual ao irmão. Acho que todo mundo aqui em casa está precisando de psicólogo", completa.

TRATAMENTOS

A advogada Maria Júlia Leonel, representante da família de Erick, afirma que organizou, por conta própria, uma vaquinha, através da qual foram arrecadados R$ 3 mil para custear despesas com alimentação e higiene. Uma geladeira também foi adquirida através de outra mobilização por doações, articulada com o apoio da ONG Novo Jeito, indicada pelo Sport.

Segundo a advogada, foi formalizada uma solicitação para que o clube apoiasse o tratamento. "Pedimos um fisioterapeuta especializado em traumas na mão e uma psicóloga especializada em crianças, para atender tanto Erick quanto os familiares. O Sport não aceitou", diz.

De acordo com a família, os médicos que atenderam o menino no HR comentaram que, apesar da mutilação, Erick poderia voltar a realizar algumas ações com a mão direita, como escrever. Sem acompanhamento profissional, há receio de que forçar atividades na área atingida pela bomba possa piorar o quadro. A demora do início do tratamento fisioterapêutico também preocupa.

RESPOSTA

Por meio de nota, o Sport disse que colocou a psicóloga do clube à disposição de Erick e que ela realizou uma consulta com ele. "Sobre a fisioterapia, o clube recebeu nesta semana os laudos e pretende montar uma programação para o melhor atendimento", diz o posicionamento.

Leia a nota do Sport na íntegra: "O Sport Club do Recife informa que continua acompanhando o caso do garoto Erick Gabriel e reafirma seu compromisso em oferecer apoio à família. Para garantir o melhor atendimento possível, o Sport colocou à disposição da família a ONG Novo Jeito, que tem experiência em casos semelhantes. Através da organização, foram ofertados à família uma geladeira nova, além do material escolar para os três filhos.

O Novo Jeito também iniciou o processo de busca de uma recolocação profissional para o pai de Erick Gabriel, mas o processo foi encerrado após a informação de que ele retornou ao emprego antigo.

Por parte especificamente do Sport, foi colocada à disposição do garoto a psicóloga do clube, que chegou a realizar um atendimento. Sobre a fisioterapia, o clube recebeu nesta semana os laudos e pretende montar uma programação para o melhor atendimento. O Sport Club do Recife agradece a todos que têm se mobilizado em apoio a Erick Gabriel e reafirma seu compromisso em continuar oferecendo apoio à família".

PRISCILLA MELO/DP FOTO



Erick precisa de fisioterapia para reaprender a escrever e desenhar com a mão direita

Conservadores vencem na Alemanha

Com resultado, extrema direita surge como segunda força no país europeu. O União Democrática Cristã recebeu 28% dos votos

O conservador Friedrich Merz declarou vitória nas eleições parlamentares da Alemanha, ontem, após apuração parcial indicar que seu partido, União Democrática Cristã (CDU), recebeu 28% dos votos. A negociação para formar uma coalizão promete ser um desafio para as próximas semanas já que a extrema direita foi a segunda força, com 21% dos votos para o partido Alternativa para a Alemanha (AfD). A legenda dobrou o porcentual de eleitores da votação de 2021, um ganho histórico, 80 anos após a derrota do nazismo. O Partido Social-Democrata (SPD), do atual chanceler Olaf Scholz, teve seu pior resultado, com 16%. Os liberais da FDP, atualmente parte do governo, não alcançaram o mínimo necessário e devem ficar de fora do Parlamento.

Merz prometeu iniciar rapidamente as conversas com o intuito de restaurar a liderança alemã na Europa. "O mundo não espera longas conversas e negociações de coligação. Agora devemos ser capazes de agir rapidamente novamente para que possamos fazer a coisa certa", disse a apoiadores.

O chanceler Olaf Scholz reconheceu a derrota de seu partido. "É um sentimento amargo", discursou Scholz diante de uma multidão na sede da legenda. Ele permanecerá no cargo até que um acordo de coalizão seja fechado e seu sucessor seja empossado, mas descartou assumir um posto ministerial.

A líder do AfD, Alice Weidel, afirmou que sua legenda está "aberta a negociações de coligação" com o partido de Merz. O líder do CDU já declarou que não deseja formar uma coalizão com o AfD. Apesar disso, Merz já mostrou que pode dialogar com o partido. No começo do mês, ele conseguiu a aprovação de uma moção no Parlamento com o apoio da legenda de extrema direita. A moção não vinculativa pedia que a Alemanha barrasse mais imigrantes nas fronteiras. A medida foi aprovada por uma margem apertada graças ao apoio do AfD.

GETTY IMAGES EUROPE



Legenda dobrou o percentual de releitores da votação de 2021, um ganho histórico

Os resultados sugerem que os eleitores alemães escolheram um governo de coalizão liderado por conservadores para enfrentar os desafios mais urgentes do país: impulsionar sua economia estagnada e infraestrutura deficiente, e reavaliar seu papel na ordem global em mudança. A migração também foi uma questão importante durante a campanha.

Mais de 59 milhões de pessoas estavam aptas a votar nas eleições antecipadas, motivadas pelo colapso do governo de centro-esquerda de Scholz em novembro. A participação eleitoral foi de 83%, um recorde. **(Estadão Conteúdo)**

VATICANO

Papa está em estado crítico

TIZIANA FABI/AFP


Papa Francisco está com insuficiência renal inicial

Novo comunicado emitido pelo Vaticano ontem revela que o papa Francisco, que está internado desde o último dia 14 de fevereiro, ainda está em situação crítica mas não apresentou crise respiratória desde a noite desse sábado (22/2). De acordo com o documento, o pontífice apresenta uma insuficiência renal inicial leve.

A nota explica ainda que o papa foi submetido a "duas unidades de hematologia concentrada com benefícios e retorno do valor da hemoglobina". A plaquetopenia segue estável e a insuficiência renal está em estágio inicial e sob controle. Ele continua com a terapia de oxigênio de alto fluxo por meio de cânulas nasais. O prognóstico segue reservado diante da complexidade do quadro clínico, e os médicos esperam que as terapias farmacológicas funcionem.

VIGILANTE E ORIENTADO

O papa, porém, está "vigilante e bem orientado". Ele participou da Santa Missa neste domingo no apartamento instalado no 10º andar do Hospital Gemelli, onde está internado.

"A complexidade do quadro clínico e a espera necessária para que as terapias farmacológicas deem algum retorno fazem com que o prognóstico permaneça reservado", completou a Santa Sé. **(Metrópoles e Correio Braziliense)**

CURTA

SÃO PAULO

Marcelo Rubens Paiva agredido

A homenagem do bloco Acadêmicos do Baixo Augusta a Marcelo Rubens Paiva, autor do livro *Ainda Estou Aqui*, que inspirou o filme homônimo que concorre a três estatuetas no Oscar, foi marcada por um episódio de agressão ao escritor. Paiva entrou com uma máscara da atriz Fernanda Torres, protagonista do filme. Uma lata de cerveja foi arremessada instantes depois de Paiva cumprimentar o público. Depois, um homem arremessou uma mochila, que atingiu o rosto do homenageado. **(Metrópoles)**

CONDOMAR

AVISO DE LICITAÇÃO - REPUBLICAÇÃO
PROCESSO LICITATÓRIO 04.11-001/2024
PREGÃO ELETRÔNICO 003/2024 - REPUBLICAÇÃO

O Consórcio Intermunicipal Dom Mariano - CONDOMAR, através da Equipe de Apoio, avisa que realizará PREGÃO, na modalidade ELETRÔNICA conforme resumo abaixo:
OBJETO: **REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM FORNECIMENTO DE MATERIAIS DE CONSUMO PARA ATENDER OS DISCENTES E DOCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DOS MUNICÍPIOS CONSORCIADOS, CONFORME CONDIÇÕES E ESPECIFICAÇÕES CONTIDAS NESTE TERMO DE REFERÊNCIA E SEUS ADENDOS**. TIPO: MENOR PREÇO POR LOTE. DATA DA REALIZAÇÃO: 11/03/2025, ÀS 11:00 (horário local)
O edital do Pregão encontra-se a disposição dos interessados no site www.licitacondomar.com.br. Dúvidas és do e-mail: condomar.pe.licitacao@gmail.com.

Pesqueira, 21 de fevereiro de 2025.

Breno de Freitas Cavalcanti
Pregoeiro



Conteúdo produzido pelo jornal Diario de Pernambuco S/A
A autenticidade deste documento pode ser comprovada pelo QR Code ao lado ou acessando o site
https://publicidadelegaldp.com.br/20250224

Participação de Náutico e Sport nas quartas de final do Estadual embaralhou ainda mais o calendário; jogos serão realizados durante o carnaval, sem público

Complicou **de vez**


RAFAEL VIEIRA /FPF
Náutico vai jogar nos Aflitos contra o Retrô, enquanto o Sport pega o Decisão na Ilha

GABRIEL FARIAS E PAULO MOTA

O Campeonato Pernambucano teve seus classificados à fase de mata-mata definidos ao fim da 9ª rodada, ocorrida no sábado (22). Os clubes agora brigam pelo título em jogos eliminatórios. De um lado, Santa Cruz e Maguary, líder e vice-líder, garantiram vaga direta para as semifinais. Já Náutico, Sport, Decisão e Retrô terão que duelar por um lugar entre as quatro melhores equipes do torneio.

Sobre os jogos das quartas de final, estão certos os confrontos entre Náutico x Retrô (Aflitos) e Sport x Decisão (Ilha do Retiro). As partidas foram marcadas para os dias 02 e 03 de março (domingo e segunda), no período do carnaval, de portões fechados para as torcidas. Porém, ainda há uma indefinição em questão do dia em que cada jogo irá ocorrer.

Em contato com a reportagem do **Diario de Pernambuco**, Evandro Carvalho, presidente da Federação Pernambucana de Futebol, afirmou que haverá uma reunião entre FPF e CBF hoje. “Se eu modificar o jogo do Náutico, do domingo (2) pra segunda (3), isso impacta na Copa do Nordeste. Então, eu teria que alterar com a CBF. A segunda-feira (hoje) vai ser toda de análise, de projeções para ver o melhor cenário ou o menos ruim que podemos fazer para evitar jogo entre 48 horas”, disse Evandro.

Tanto Náutico quanto Sport também jogam dia 05 de março, na Quarta-Feira de Cinzas. O Timbu visita o Sampaio Corrêa, no Maranhão, enquanto o Leão recebe o CRB na Ilha.

“Em princípio, a projeção seria de que o Náutico já fosse às semifinais. E isso criou um problema logístico, já que ele tem um jogo na quarta-feira, de Copa do Nordeste. Nós não temos datas. Não posso pegar o jogo do Náutico e adiar”, completou.

Sobre as datas dos jogos do Pernambucano no período carnavalesco, o presidente da FPF assegurou que irão ser mantidas. O principal motivo seria a falta de datas posteriores para os confrontos.

“Vamos ter jogo (dias 2 e 3), só não posso definir quem vai jogar em um dia e quem joga no outro. Vamos ter que definir. Tem que ter jogo no domingo e na segunda, senão, o campeonato não acaba. Todas as outras datas estão ocupadas”, finalizou.

Sport vira chave para estreia na Copa do Brasil

GABRIEL FARIAS

Após a vitória por 3 a 1 contra o Petrolina, no sábado, o Sport terminou a primeira fase do Campeonato Pernambucano em quarto lugar. Enquanto espera a Federação marcar a data do jogo das quartas de final na Ilha contra o Decisão, o Leão já “vira a chave” para a Copa do Brasil.

O rubro-negro estreia na competição amanhã contra o Operário, em Várzea Grande-MT, no confronto marcado para às 21h30. Será a terceira competição que o Sport vai disputar nesse ano - ainda tem o Campeonato Brasileiro da Série A, a partir de março.

O técnico Pepa comparou o duelo contra a Fera Sertaneja ao que irá enfrentar pela Copa do Brasil. A temperatura e o desgaste por conta do trajeto foram alguns dos pontos tocados pelo treinador leonino.

“Estamos treinando o físico. Quanto mais opção, melhor. Sabíamos que seriam jogos de viagens complicadas, com temperatura fora do normal. O controle do jogo (contra o Petrolina) foi para isso, termos a equipe preparada para o duelo de terça-feira”, disse Pepa.


PAULO PAIVA/SPORT
Argentino Rodrigo Atencio marcou um gol no sábado



Náutico lamenta o vacilo

CAIO ANTUNES

O Náutico foi derrotado no sábado por 1 a 0 pelo Decisão e terminou a primeira fase do Pernambucano na 3ª posição. Com isso, o Timbu não conquistou vaga direta para as semifinais e terá que disputar confronto único de quartas de final frente o Retrô nos Aflitos. Vale lembrar que devido ao carnaval, o confronto ocorrerá sem a presença de público.

Após a derrota em Sertânia, o auxiliar técnico do Náutico, André Caldas, admitiu a frustração de não ter uma “folga” no calendário, mas garantiu que a equipe está preparada para disputar um confronto a mais na fase de mata-mata.

“Dentro do planejamento, a gente tinha definido uma rota de fazer de tudo para evitar essas quartas de finais. Pela maratona muito forte, a gente tinha desenhado que ficar de fora desse jogo (quartas) seria muito interessante, não só pelo grau do confronto, mas também por poder descansar e preparar mais a equipe”, falou André Caldas.

COPA DO NORDESTE

Antes do jogo contra o Retrô, o Náutico tem um compromisso pela Copa do Nordeste contra o CSA. O jogo será realizado no estádio Rei Pelé, em Maceió (AL), nesta quarta-feira (26).

Santa celebra liderança e metas obtidas

Empate por 0 a 0 com Maguary, sábado, garantiu a ponta da 1ª fase do Estadual aos corais, além das vagas nas semifinais e Copa do Brasil

PAULO MOTA

A Cobra Coral garantiu a classificação direta para a semifinal do Campeonato Pernambucano. O Santa Cruz empatou sem gols com o Maguary no sábado (22), na Arena Pernambuco, e confirmou a liderança da primeira fase da competição. Com o resultado, a equipe comandada por Itamar Schülle também assegurou vaga na Copa do Brasil de 2026.

O técnico comemorou o desempenho da equipe tricolor e destacou a regularidade ao longo da fase classificatória. "Estou muito feliz por essa campanha. Terminamos a primeira fase com cinco rodadas na liderança, e isso no Campeonato Pernambucano é algo difícil de acontecer. Temos que dar os méritos aos atletas e à comissão técnica pelo trabalho conjunto", afirmou.

Além da primeira colocação, os números do Tricolor do Arruda na competição reforçam a força do time: melhor defesa do torneio, terceiro melhor ataque, equipe que mais venceu e melhor saldo de gols. "Esses números mostram nossa solidez na competição. Além da vaga na semifinal, garantimos nossa presença na Copa do Brasil do ano que vem, o que é fundamental para o clube", destacou.

Mesmo sem marcar gols na última rodada da 1ª fase, Schülle acredita que o Santa Cruz merecia um resultado melhor diante do Maguary."Nós tentamos, criamos chances, mas faltou eficiência na conclusão. Ainda assim, a equipe mostrou espírito de luta até o final. Esse empate nos garantiu a liderança e os objetivos traçados para essa fase", explicou.

Com a classificação em primeiro lugar, o Santa Cruz terá a vantagem de jogar a segunda partida semifinal no Arruda. O adversário será definido no confronto das quartas de final entre Sport e Decisão, que vão jogar durante o Carnaval em partida única na Ilha.

Tricolor espera agora o vencedor do duelo entre Sport e Decisão, para saber seu adversário nas semifinais do Estadual

SÉRIE D

A Cobra Coral também se aproximou da vaga na Série D de 2026. Isso porque, para não ter a vaga da Quarta Divisão do próximo ano, a final teria que ser realizada entre clubes que não tem calendário, no caso Maguary e Decisão. Caso não consiga o acesso em 2025, a Quarta Divisão é importante para o Santa Cruz manter o calendário mais robusto no segundo semestre.

RAFAEL VIEIRA/FPF



Santa Cruz e Maguary fizeram jogo equilibrado, sábado, na Arena de Pernambuco

Maguary festeja façanha inédita

GABRIEL FARIAS

O Maguary é a grande surpresa do futebol pernambucano em 2025. O time de empresários, que reativaram o clube em 2021, agora comemora um ano de sucesso ao terminar a primeira fase do Estadual na frente de Náutico, Sport e Retrô, equipes colocadas como favoritas para ficarem na parte de cima da tabela.

O clube de Bonito conquistou a 2ª colocação na primeira fase, ao ficar no empate em 0 a 0 com o líder Santa Cruz, em jogo na Arena de Pernambuco no sábado. Com isso, conseguiu a classificação inédita para as semifinais do Campeonato Pernambucano. O adversário sairá do confronto entre Náutico e Retrô.

"Nosso principal objetivo ainda não foi conquistado, que é a vaga na Série D de 2026. Vamos torcer para que o Sport elimine o Decisão, garantindo nosso calendário nacional no ano que vem", afirmou o técnico Sued Lima em entrevista à Rádio Jornal.

HISTÓRIA

Fundado em 1971 e apelidado como Azulão, o time recebeu o investimento de cerca de R$ 750 mil dos empresários Ytalo Pontes e Carlos Maurício para pagar taxas de filiação na Federação Pernambucana e na CBF. O Maguary só havia participado em outras duas vezes da Série A1, sem nunca ter avançado de fase.

CÉSAR HENRIQUE/RETRÔ



Patativa foi eliminada, enquanto a Fênix está nas quartas

Central amarga duro rebaixamento

MARCOS LEANDRO

Venceu, mas não levou. O Central derrotou o Retrô por 3 a 1 no sábado, no estádio Luiz Lacerda, em Caruaru, pela última rodada da primeira fase do Campeonato Pernambucano. Porém, a Patativa foi rebaixada para a Série A2. Isso porque o Jaguar bateu o Afogados por 1 a 0 no estádio do Arruda.

Desta maneira, o time de Jaboatão dos Guararapes terminou em sétimo lugar, com 11 pontos. Já o Central terminou com nove, sendo rebaixado ao lado de Afogados e Petrolina.

CAMPANHA

O alvinegro, time mais tradicional do interior, venceu apenas dois jogos no campeonato. O Central iniciou sua campanha no Pernambucano de uma forma abaixo do esperado. O clube ficou duas rodadas sem vencer, no empate contra o Jaguar e na derrota contra o Maguary, resultados que causaram a demissão do técnico Rafael Jaques. Seu substituto, Celso Teixeira, também ficou pouco tempo. O auxiliar da casa Catende colocou a equipe em campo contra a Fênix.

SÉRIE D

O Central ainda tem a Série D do Campeonato Brasileiro para disputar na temporada e vai fazer uma grande reformulação no elenco. Após o rebaixamento confirmado, nenhum dirigente do clube nem o técnico Catende falaram com a imprensa. O meia Elivélton pediu desculpas à torcida.



por Beto Lago

Diario esportivo

betolagoipojuca@gmail.com

Agora é para valer!

Com o fim da primeira fase, o Estadual entra em sua fase decisiva, e a expectativa é palpável. Santa Cruz e Maguary garantiram suas vagas nas semifinais, enquanto os duelos das quartas prometem ser quentes. No domingo, o Náutico enfrenta o Retrô, nos Aflitos, e na segunda, tem Sport e Decisão, na Ilha do Retiro. É uma pena que, em meio à folia do Carnaval, os jogos sejam com portões fechados, sem a festa da torcida e uma grana a mais para alvirrubros e rubro-negros. O Náutico tinha tudo para garantir a segunda posição, mas seu desempenho irregular ressurgiu no último sábado. A inconstância do time de Marquinhos Santos gera apreensão, tendo um jogo crucial da Copa do Nordeste na quarta, pois a vitória é vital para a sobrevivência do Timbu. Já o Retrô, sexto colocado, não correspondeu às expectativas criadas pela diretoria, e o trabalho do técnico Piza é alvo de críticas. No outro confronto, o Decisão, que se tornou a grande surpresa, se prepara para enfrentar um Sport cada vez mais sólido. O Leão, a cada rodada e com seus reforços em campo, vem ganhando a confiança de seu torcedor. Embora Sport e Náutico sejam considerados favoritos, o caráter eliminatório do jogo único, podendo ser decidido nos pênaltis, pode trazer surpresas. E, finalmente, o VAR estará presente, o que deve agregar uma camada de segurança à arbitragem local.

A grande decepção

Afogados e Petrolina tiveram seus rebaixamentos na rodada passada, mas a grande decepção é, sem dúvida, o Central. Clube centenário que amarga sua segunda queda na década, justo no retorno ao Brasileiro. Fica claro que a gestão e o planejamento precisam urgentemente de uma reestruturação para Série D.

Reconhecimento

É impossível não destacar o trabalho de Itamar Schülle no Santa Cruz. Contudo, o feito de Sued Lima no Maguary também merece aplausos. Com a equipe garantindo a vaga nas semifinais, a expectativa é alta para o que está por vir. O Maguary terá um tempo valioso para se preparar para o vencedor de Náutico e Retrô. Quem sabe, veremos novos feitos do time de Bonito.

Em alta

O Santa bateu suas primeiras metas: 1º lugar e vaga na Copa do Brasil de 2026, após dois anos. Fundamental, por ser a competição mais rentável do futebol brasileiro. Além disso, até à final, o Tricolor fará os jogos decisivos no Arruda. Será que Márcio Cadar pode surpreender com algum presente especial na semana?

A segurança em jogo

E as gangues arrumaram um jeito de brigar, agora nas ruas de Olinda, quando do desfile das Virgens. É urgente que medidas severas sejam implementadas para garantir a segurança da população. No futebol, fechar estádios e punir clubes não se mostrou eficaz. É hora de uma abordagem mais ampla para restaurar a ordem.



FOTOJUMP

Rafael Matos e Marcelo Melo arrasaram no saibro carioca e levaram o título do torneio

Dupla brasileira brilha e vence no Rio Open

Marcelo Melo e Rafael Matos foram campeões do torneio de duplas ao derrotarem na decisão os espanhóis Martínez e Munar por 2 sets a 0

A experiência de Marcelo Melo e a energia de Rafael Matos voltaram a funcionar neste Rio Open. Os brasileiros se sagraram campeões da chave de duplas na noite do último sábado (22), ao vencerem na final os espanhóis Pedro Martínez e Jaume Munar por 2 sets a 0, com parciais de 6/2 e 7/5. Primeiro brasileiro a ser campeão do torneio carioca, no ano passado, Matos se torna agora o primeiro bicampeão seguido do ATP 500.

Na edição de 2024, o tenista de 29 anos levantou o troféu com o colombiano Nicolás Barrientos. Neste ano, o título foi 100% nacional, com Melo. Trata-se da maior conquista da dupla, que joga junto desde o fim de 2023. No ano passado, eles venceram o primeiro torneio juntos, na grama de Stuttgart, competição de nível ATP 250.

Para Melo, de 41 anos, a vitória marca uma redenção no saibro do Rio Open. O veterano tentava pela terceira vez chegar ao título, após ser vice em 2023 e em 2014, com outros parceiros. O veterano chegou ao seu 39º troféu no circuito, se tornando o tenista em atividade com mais títulos nas duplas, empatando com o croata Mate Pavic - no total, o brasileiro soma 77 finais.

O resultado deixa a dupla na sexta posição do ranking da ATP, a ser atualizado oficialmente hoje. Melo e Matos vinham do vice-campeonato em Buenos Aires, no fim de semana passado.

Com apoio maciço da torcida, que teve João Fonseca na arquibancada, Melo e Matos levantavam o público a cada ponto. A festa foi maior no sexto game, quando obtiveram a primeira quebra do jogo e abriram 4/2. Sem dificuldades, sustentaram a vantagem e fecharam o set.

A segunda parcial foi mais parelha, desde os primeiros pontos. Os brasileiros precisaram superar três break points no sétimo game. No 10º game, a dupla nacional teve um match point, sem sucesso. Passado o sufoco, Melo e Matos se impuseram no 12º game e sacramentaram o título.

SIMPLES

Ontem, na final do Simples, o argentino Sebastián Báez bateu o francês Alexandre Müller por 2 sets a 0, parciais de 6/2 e 6/3 (**Estadão Conteúdo**).

LOTERIAS

QUINA	6665
26 30 35 66 77	

LOTOFÁCIL	3327
02 09 10 11 13 14 15 16 17 19 20 21 22 23 24	

TIMEMANIA	2210
02 24 30 44 45 56 72	
TIME DO CORAÇÃO	CEILANDIA ESPORTE/DF

MEGA-SENA	2832
02 12 18 21 24 37	

FEDERAL				5944
1º PRÊMIO 074468	2º PRÊMIO 069903	3º PRÊMIO 053635	4º PRÊMIO 063088	5º PRÊMIO 022525

Eufrázio

VOCÊ APOIA, AS OPORTUNIDADES CRESCEM.

Futuro
Conhecimento
Dignidade

MOVIMENTO PRÓ CRIANÇA
ARQUIDIOCESE DE OLINDA E RECIFE
30 ANOS

DOE: MOVIMENTOPROCRIANCA.ORG.BR
PIX: 81 988029571

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARUARU-PE

AVISO DE LICITAÇÃO (REPUBLICAÇÃO) - PROCESSO Nº 002/2025- UC/G PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90006/2025 – UC/G - UASG 982381 Objeto Nat.: Serviço. **Objeto Descr.:** Contratação de serviços de licenciamento de uso temporário de sistema de Gestão de ISSQN (Imposto Sobre Serviços de Qualquer Natureza) incluindo: cadastro mobiliário on-line, licenciamento e gestão do desenvolvimento econômico das atividades do município, gestão, controle, monitoramento e arrecadação do ISSQN, gerência eletrônica do valor adicionado e domicílio tributário eletrônico destinado à Secretaria da Fazenda Municipal, visando a modernização da administração tributária municipal, incluindo implantação, conversão, treinamento, suporte e manutenção. Considerando os ajustes promovidos no Edital/Termo de Referência do processo em epígrafe, fica remarcada a data da sessão de abertura conforme a seguir: **DATA E HORA DA SESSÃO DE DISPUTA: 13/03/2025, às 09h (horário de Brasília). VALOR MÁXIMO ACEITÁVEL: R$ 2.742.825,60. LOCAL DA SESSÃO: PORTAL DE COMPRAS DO GOVERNO FEDERAL-COMPRASGOV (www.gov.br/compras/pt-br). INFORMAÇÕES E EDITAL:** Na plataforma do COMPRASGOV, no site oficial do município (**https://avisosdelicitacoes.caruaru.pe.gov.br/**), e através de solicitação via e-mail: **ucg.caruaru@gmail.com**. Outras informações: na sala da Unidade de Contratação, localizado Centro Administrativo I, situado na Rua Professor Lourival Vila Nova, nº 118, Bairro Universitário, no horário das 08hs às 14hs. Fone: (81) 9.8384-5665. Caruaru - PE, 21 de fevereiro de 2025. **-** Karolaine Valentim de Souza. Agente de Contratação/Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARUARU-PE

AVISO DE LICITAÇÃO
PROCESSO Nº 029/2024-UC-EDUCAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90081/2024 - UC-EDUCAÇÃO- SRP Nº 019/2024 UASG 982381

Objeto Nat.: Aquisição. **Objeto Descr.:** Registro de Preços para a eventual e futura **AQUISIÇÃO DE MOBILIÁRIO**, a fim de atender às necessidades das Escolas da rede municipal de ensino, sob a responsabilidade da Secretaria de Educação e Esportes do Município de Caruaru. **VALOR MÁXIMO ACEITÁVEL:** R$ 3.021.353,90. **DATA E HORA DA SESSÃO DE DISPUTA:** 13/03/2025, às 10h (horário de Brasília). **LOCAL DA SESSÃO: PORTAL DE COMPRAS DO GOVERNO FEDERAL-COMPRASGOV** (**www.gov.br/compras/pt-br**). **INFORMAÇÕES E EDITAL:** Na plataforma do COMPRASGOV, no site oficial do município (**https://avisosdelicitacoes.caruaru.pe.gov.br/**), e através de solicitação via e-mail: **uceducacao.caruaru@gmail.com.** Outras informações: na sala da Unidade de Contratação, localizado Centro Administrativo I, situado na Rua Professor Lourival Vila Nova, nº 118, Bairro Universitário, no horário das 08hs às 14hs. Fone: (81) 9.8816-3913.

Caruaru - PE, 20 de fevereiro de 2025.

Raylan Dereck Silva de Alcantara
Agente de Contratação/Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARUARU-PE

AVISO DE LICITAÇÃO - PROCESSO Nº 004/2025-UC-G PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90011/2025 - UC-G UASG 982381. OBJETO NAT.: Serviço. **Objeto Descr.**: Permissão de Uso Oneroso do espaço público de camarote privado no Pátio de Eventos Luiz Gonzaga durante o evento denominado São João de Caruaru 2025, a ser realizado entre os dias 01 e 29 de junho de 2025, com área de 4.000,00 m², com capacidade para aproximadamente 2.700 (duas mil e setecentas) pessoas. Com obrigação de Captação de Patrocínios e Verbas de Marketing, além de outros recursos financeiros, junto a Instituições privadas destinadas à realização dos Eventos São João de Caruaru (camarote e captação), Carnaval e Motofest (captação) através da Fundação de Cultura de Caruaru-PE. **VALOR MÁXIMO ACEITÁVEL**: R$ 1.050.000,00. **DATA E HORA DA SESSÃO DE ABERTURA:** 21/03/2025, às 10h (horário de Brasília). **LOCAL DA SESSÃO: PORTAL DE COMPRAS DO GOVERNO FEDERAL-COMPRASGOV** (**www.gov.br/compras/pt-br**). **INFORMAÇÕES E EDITAL:** Na plataforma do COMPRASGOV, no Portal Nacional de Compras Públicas - PNCP (**https://pncp.gov.br/app/editais?pagina=1**), no site oficial do município (**https://avisosdelicitacoes.caruaru.pe.gov.br/**), no Portal da Transparência: **https://caruaru.pe.gov.br/portal-da-transparencia/** e através de solicitação via e-mail: **ucg.caruaru@gmail.com**. Outras informações: na sala da Unidade de Contratação, localizado Centro Administrativo I, situado na Rua Professor Lourival Vila Nova, nº 118, Bairro Universitário, no horário das 08hs às 14hs. Fone: (81) 9.8384-5665.Caruaru - PE, 21 de fevereiro de 2025. Wanessy de Queiroz Alves -Agente de Contratação/Pregoeira

CONTADOR, ANUNCIE SEUS EDITAIS NO DIARIO PELO MELHOR CUSTO BENEFÍCIO!

CONSULTE NOSSO DEPARTAMENTO COMERCIAL!
81 2122.7892
depto.comercial@diariodepernambuco.com.br
comercial@diariodepernambuco.com.br

DIARIOdePERNAMBUCO
DESDE 1825



Conteúdo produzido pelo jornal Diario de Pernambuco S/A
A autenticidade deste documento pode ser comprovada pelo QR Code ao lado ou acessando o site
https://publicidadelegaldp.com.br/20250224

Eufrázio
2 páginas - Datas e horários baseados em Brasília, Brasil
Sincronizado com o NTP.br e Observatório Nacional (ON)
Certificado de assinaturas gerado em 24 de Fevereiro de 2025

Publicidade 24 02 2025

Assinaturas


DIARIO DE PERNAMBUCO SA:10803492000107
Certificado Digital
contato@diariodepernambuco.com.br
Assinou

Eventos do documento

24 Fev 2025
ASSINATURA COM CERTIFICADO DIGITAL ICP-BRASIL - DIARIO DE PERNAMBUCO SA:10803492000107
Assinou Email: contato@diariodepernambuco.com.br. Dados do Certificado: CN=DIARIO DE PERNAMBUCO SA:10803492000107, OU=videoconferencia,OU=22677427000161, OU=RFB e-CNPJ A1, OU=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, L=RECIFE, ST=PE,O=ICP-Brasil, C=BR.

-



Esse documento está assinado e certificado pela D4Sign
Integridade certificada no padrão ICP-BRASIL
Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme **MP 2.200-2/2001** e **Lei 14.063/2020**